

HISTORIAL DE LA FUNDACION DEL CENTRO GUANIN, INC.

El Centro Cultural Turístico Guanín (**Guanín**), empezó como entidad sin fines de lucro, con mucho trabajo, dedicación, deseo y de buena fe.

La idea del Centro se inicio con el nombre de **CASA CRIOLLA** “centro cultural para la gente del pueblo”. Ese es el nombre que la Dra. Lynne siempre ha querido utilizar para un Centro Cultural Dominicano y para el pueblo dominicano y su gente. Ella siempre dice, hay muchos Centros Culturales por dondequiera, como; Casa Cultural de España, Casa de Italia, Centro cultural Dominico Alemania, etc. Pero es obvio que no hay un Centro Cultural para la gente humilde que no pueda o no tiene la facilidad o los recursos suficientes para participar y asistir con la gente de narices finas. Ciertamente ella tiene la razón! Ella siempre ha querido ser participe en algo similar como este "**CENTRO CULTURAL TURÍSTICO GUANIN**", que sea algo nuestro para el bienestar de nuestro pueblo, para resaltar las costumbres y la cultura de nuestra gente, aprender la verdadera historia, conocer muy bien la raíz de la verdadera cultura dominicana a través de los intercambios culturales nacionales e internacionales.

Inicio

La idea del Centro Cultural surgió cuando apenas tenía dos (2) meses, después de haberme graduado de la academia policial en Hatillo, San Cristóbal, promoción 91, primera promoción de policía turística (Politur). Y a la vez era líder (jefe de grupo) de la primera promoción de Politur éramos un grupo bien formado de jóvenes bachilleres, universitarios y hasta profesionales de esa primera promoción de Politur-- éramos 44 aspirantes muy activos y dedicado a nuestros deberes, con diferentes perspectivas de ver las cosas. Habían muchos que estaban en la promoción en busca de una respuesta a la vida y mejoría, otros con el deseo de portar un arma de fuego y ser temido con usar un uniformado militar; para mí las cosas eran muy diferentes, cumplía mi tiempo en la academia con la esperanza de aprender y graduarme como guarda de honor para brindar mi experiencia y mi labor al bienestar del país y al servicio de mi deber, lo hacía con amor transformarme como el embajador de la institución.

La Dra. Lynne Guitar, Norte Americana, (Ph.D. en historia y antropología) se estableció en el país por un tiempo indefinido para realizar sus investigaciones sobre la antropología. En pocas palabras, se enamoró de la gente del pueblo y la cultura. Al final del año 1997, ella empezó a traer y ayudar a estudiantes internacionales y nacionales con sus estudios de investigaciones aquí dentro y fuera del país, y daba consultas por vía del Internet. Organizaba intercambios con universidades, centros de informaciones & investigadores internacionales sobre la educación y cultura, y esos grupos de diferentes niveles académicos y también de nivel social.

Estuvimos trabajando con "**STUDENT SERVICES C x A**", que brindaba sus servicios a diferentes universidades de los Estados Unidos de América, Canadá, Inglaterra, e investigadores de Alemania, Francia y Estados Unidos sobre la antropología, la cultura Tainas, la ruta de los ingenios azucarero del VXI y seguir la ruta del Almirante Don Cristóbal Colón.

En el año 1999, la Dra. Lynne y yo teníamos un pequeño restaurante criollo en la calle Las Mercedes casi esquina José Reyes, con un hermoso patio colonial. Las actividades culturales y los intercambios nacionales & internacionales se efectuaban en ese lugar. En ese entonces era Policía de turismo (Politur), asistía a la Universidad Dominicana O & M y desempeñaba el papel de coordinador de actividades de la compañía "**STUDENT SERVICES CXA**". De ahí en adelante fue donde empecé a darme cuenta de las oportunidades de formar una institución cultural, di seguimiento con la idea de formar un grupo estudiantil de mi sección de clase para gozar, disfrutar & intercambiar ideas con los estudiantes internacionales.

En la sesión de clase de historia de la profesora Elida, pedí permiso para hacer una invitación informar a todos los estudiantes interesados, por lo menos a los que quisieran formar parte de mi grupo. Una de las estudiantes de la sección (Martina Torres) tomó una hoja de papel empezó a notar a los primeros integrantes del grupo Guanín. Se inscribieron unos cuantos, la mayoría eran hembras pero los varones no les interesaban muchos la idea y también falta de tiempo como de costumbre. 5 estudiantes se anotaron en la lista, con esos 5 que se anotaron se iniciaron las primeras actividades y los intercambios culturales que habíamos planificado para aquel entonces. Así empezó el "**GRUPO GUANÍN**" por primera vez, la primera reunión sábado 8 de febrero del 2000.

Esperanza:

Días tras días, las ideas transcurrían por mi mente y no tenía muchas facilidades ni la experiencia para ponerlas en práctica. Como Politur logré comunicarme con algunos de mis amigos de la Secretaria de Estado de Turismo. En mi tiempo libre, visité muy a menudo al Lic. Luis Browel, era director del departamento de perfeccionamiento de guías turísticos nacionales y regionales. El señor Browel era un de los hombres más inteligentes, capaz, astuto y muy servicial que nunca había conocí en ese entonces.

Le comuniqué sobre mis ideas de los intercambios estudiantiles nacionales e internacionales, que frecuentemente realizaba. Días tras días, el Lic. Browel me dijo esto está en mi lista de planificación, me dio muchos consejos e ideas positivas, de sus experiencias vividas y de sus logros adquiridos en el extranjero en el transcurso de los años, trabajando en el extranjero con diferentes tipos de personas e instituciones culturales.

Un día me dijo –Seve, quiero ayudarte a desarrollar el turismo educativo, porque a través de la educación se puede lograr muchas cosas, dar a conocer nuestra cultura al mundo es incrementar el flujo de turistas en el país y ayudar a los jóvenes a concientizarse más sobre el cuidado del medio ambiente, de la flora y fauna, etc.

Trabajando como Policía Turístico en la Zona Colonial, donde siempre he vivido y también jugaba baloncesto en el club Deportivo San Lázaro; llegué a frecuentar el Palacio Consistorial, donde conocí al Lic. Guarionex Heredia, llamado como el famoso Cacique Guarionex. Él es licenciado de profesión en la administración hotelera y turismo, profesor universitario, Universidad Interamericana. Le hable sobre la idea de formar un centro cultural, para disfrutar y compartir de las actividades socio-culturales que organiza la oficina "**STUDENT SERVICES CXA**". Como profesional del área, de la hotelería y turismo, me comunicó que el turismo educacional no tiene mucha salida, pero le seguí insistiendo sobre la idea de formar un grupo universitario de donde estudio, para compartir e intercambiar con los demás estudiantes nacionales y extranjeros. Con el tiempo se decidió en ayudarme a desarrollar y coordinar las ideas del centro, transformar la idea de grupo a una institución sin fines de lucro. Es así cuando empezaron a brotar ideas más amplias y más ambiciosas de lo que realmente quería hacer. Por lo tanto, llegué a organizar y agrupar unos cuantos estudiantes de la Universidad, en el área de la administración hotelera y turismo.

Como de costumbre, la Dra. Lynne y yo siempre hemos tenido más de dos grupos de estudiantes y profesionales extranjeros al año. Un 90% de ellos provienen de los Estados Unidos, para participar en las clases de cultura, excursiones, trabajo socio-cultural & investigaciones, etc.

El primer trabajo socio-cultural del **GRUPO GUANÍN** fue para compartir con los estudiantes de la Universidad de Vanderbilt, de la ciudad de Nashville, Tennessee. Donde se realizó trabajos sociales en la comunidad de Higuamo 1, San Pedro de Macorís, juntos con los estudiantes de la Universidad Dominicana O & M; se fabricaron letrinas, cancha de baloncesto, reparación y pintura de la escuela, reparación de butacas, compras e instalaciones de persianas, y ampliación

de área de recreo, siembra de árboles, reparaciones casas de familias, donaciones de útiles escolar, calzados para los niños, etc.

Complacida:

La Dra. Lynne Guitart ha estado muy complacida con la labor social del Centro, después del todo el trabajo, que ambos grupos hicieron. Luego fuimos invitados a visitar la Universidad de Vanderbilt, para participar en una conferencia en los Estados Unidos. Como estudiantes universitarios se necesitaba un permiso o una carta de nuestra universidad para poder presentar al consulado Norte Americano, para lograr el visado.

Hice una cita con el director de la escuela de turismo, solicitando una carta que nos acrediten como estudiantes de esta Universidad, para el proceso del visado de no inmigrantes de los Estados Unidos y también para comunicarle sobre la gran labor social que estamos realizando. Después de una larga explicación, nos dijo claramente que la universidad no puede entregar carta o hacerse responsable para ningún grupito en particular que no sea organizado por la asociación estudiantil de la universidad.

En pocas palabras, nos dijo que no a la carta de recomendación. El día siguiente, llamé a mi amigo el Lic. Luis Browel y le explique sobre mis inquietudes, me sugirió que debería cambiar la política del grupito y formar por una buena vez una organización. La misma pueda ser y tendrá la facultad de establecer convenio y responsabilizarse de sus actividades culturales, educacionales, nacionales e internacionales, así no pierdas tu tiempo en pedir permiso a nadie en particular, luego fui a dialogar con el Lic. Guarionex sobre la manera como se pudiera transformar el grupo en un Centro Cultural sin fines de lucro con todas las facultades de leyes, con el nombre de "**GUANÍN**".

En unos días más tarde, contacté al Dr. Lino Reyes, abogado de profesión y profesor universitario de la Universidad O&M. Le hablé sobre "**GUANÍN**" y sin pensarlo, me ofreció todo su apoyo y también formar parte de la institución. Desde esa vez el Dr. Lino Reyes ha quedado para siempre, siendo nuestro asesor legal y el mejor amigo del centro. Con nosotros ha estado trabajando por el Centro mangas con mangas y hombros con hombros en todo lo que se concierne a las actividades del centro.

Gracias por el esfuerzo de todos ustedes. Ahora sí el Centro "**GUANÍN**" es nuestro, para nuestro pueblo, para educar a nuestra gente y ayudarlo a crecer cada día más. Esta institución sin fines de lucro está totalmente legalizada e incorporada por el Gobierno Dominicano, con toda de la ley, para todas las personas que quieran ser parte de ella y que quieran trabajar para comunidades, para el bienestar de la humanidad y del país.

GUANÍN:

Igualdad, Fraternidad y Espíritu de Compatibilidad

- Mitología Taina, metal precioso.

-Utilizado por los dioses divinos y los caciques.

-Isla mística, comparado con la luna y el planeta Venus.